

NTOG Kunst Salon

'Healing Chromosomes' is een werk van de Japans-Australische kunstenaar Hiromi Tango. We zien haar in een innige omhelzing met een bonte verzameling krullende draden. De wirwar van draden doet enerzijds denken aan de aanblik onder een bureau waar computer, telefoon en printer een wildgroei van kabels opleveren. Anderzijds associëren de windingen ook heel mooi met de dubbele helix structuur van ons DNA. Ze brengt hier eigenlijk de technologische en de biologische levenslijn samen waarbij verbinding het overkoepelde thema is.

Mensen zijn tegenwoordig intensief verbonden via allerlei devices. Digitalisering heeft communicatie en onderling contact een heel ander karakter gegeven. De paradox is dat deze constante vorm van verbinding ten koste gaat van waardevol direct menselijk contact én bijbehorende vaardigheden zoals aandachtig luisteren.

Ook in de gezondheidszorg leidt digitalisering en protocollering tot een grotere afstand tussen arts en patiënt. Scans vervangen lichamelijk onderzoek, digitale vragenlijsten vervangen een mondelinge intake, informatiefilmpjes vervangen persoonlijke voorlichting. Desalniettemin is menselijk contact, empathie, troost, kortom verbinding essentieel in de zorg.

Hiromi Tango reflecteert op deze ontwikkeling. Als we al die draden in ons leven, alle kabels van digitale communicatie, even zouden loskoppelen en teruggaan naar de kern van fysiek menselijk contact, kunnen we dan 'genezen' van de negatieve bijwerkingen van digitalisering zoals individualisme, eenzaamheid en antipathie? En welke rol kan kunst hierbij vervullen?

Kijken naar kunst (in museum, openbare ruimte, ziekenhuis, galerie maakt niet uit) geeft tijdelijk een digitale ontkoppeling. Via kunst ontstaat een nieuwe vorm van verbinding. Hedendaagse kunst toont een enorme diversiteit aan wereldbeelden en mensbeelden waardoor je empathischer en ruimdenkender wordt en meer verbinding voelt met elkaar. Het legt een soort universele culturele consanguiniteit bloot, om maar even in het thema te blijven. De verhalen die verteld worden, de kleuren die je ziet, de creativiteit en scheppingskracht die getoond worden: je wordt erdoor verrast, geïnspireerd, verrijkt en geamuseerd. Je wordt draadloos opgeladen! Met sporten train je kracht en conditie, met kunst train je menselijkheid. Musea spelen hier extra op in met aandacht voor mooie omgeving, relevante thema's, rustgevende vormgeving en goede horeca waardoor een bezoek een totaalbeleving is en er optimaal verbinding tot stand komt tussen kunst en mens en tussen mensen onderling.

Hiromi Tango gebruikt chromosomen (*chrōma* = kleur, *sōma* = lichaam) als symbolisch antoniem voor digitale verbinding (kleurloos, niet lichamelijk) en nodigt uit de helende kracht van kunst te omhelzen. Heelmeesters, laat u inspireren!

Daphne Voormolen, arts foetale geneeskunde WKZ
Stichting Kunst Salon



Colofon: Hiromi Tango, *Healing Chromosomes* (2017)